WALT DISNEY'S

Donald Duck

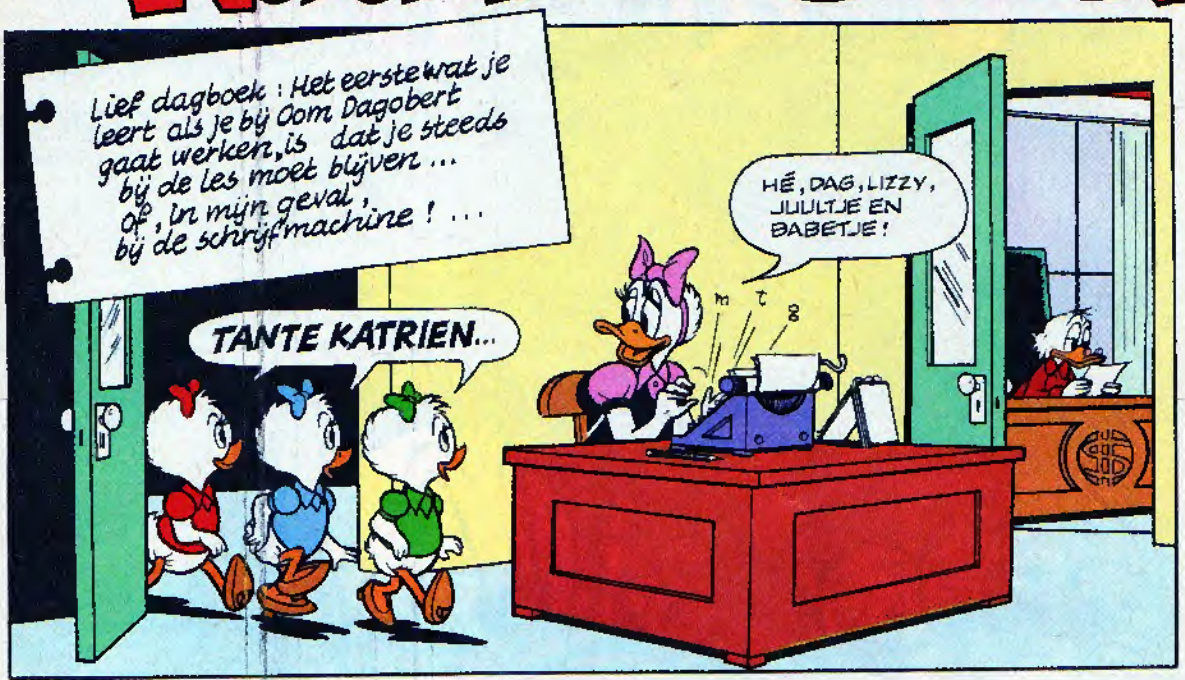
EEN VROLIJK WEEKBLAD

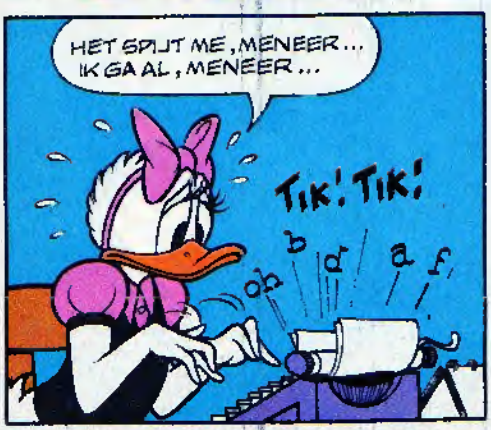
Nr. 20 14 MEI 1966

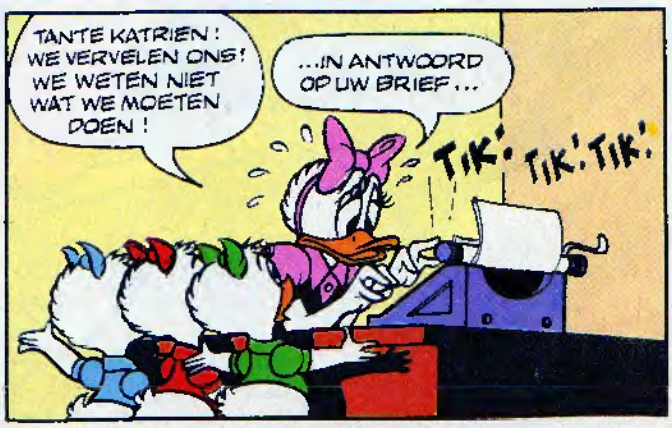
25 ct p. w.; losse nrs. 35 ct.; België 5 fr.

WALT DISNEY

Katrien Duck





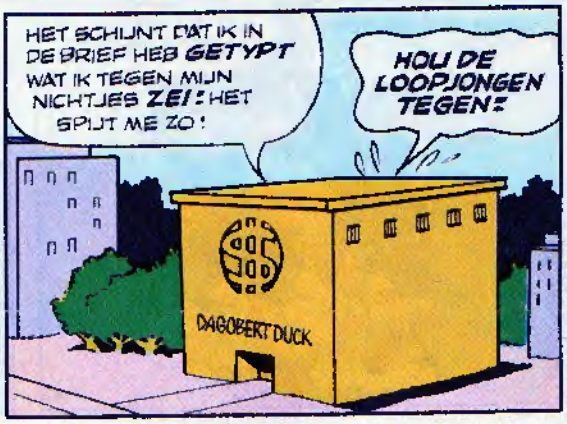


U LUISTERT NIET NAAR ONS, TANTE KATRIEN!
...RAAD IK U AAN...
TIK! TIK!
TANTE KATRIEN!
OH, SPRING IN HET MEER, VOOR MIJN PART!
TIK! TIK!
(Zucht!) Ik moet toegeven dat ik mijn geduld eventjes verloor!
TJONGE, WAT EEN HUMEUR!
LATEN WE MAAR GAUW WEGGAAN!
EN...
IK HEB DE BRIEF KLAAR DIE U AAN MENEER BROMBEER HAD GEDICTEERD!
HET WERD TIJD!
ALS HIJ MIJN RAAD NU MAAR OPVOLGT, DAN ZIJN ER GROTE ZAKEN TE DOEN!
KRABBEL! KRABBEL!
LAAT DE LOOPJONGEN HEM MAAR METEEN BIJ MENEER BROMBEER BEZORGEN!
KOMT IN DE BUS, MENEER!
MAAK VOORT, JOPPIE...MENEER BROMBEER IS NOGAL ZENUWACHTIG EN GAUW OPGEWONDEN, EN HIJ ZIT OP HET ADVIES VAN MENEER DUCK TE WACHTEN!
KOMT IN DE BUS, JUFFROUW DUCK!
En toen, dagboek, toen ik de doorslag die ik had gemaakt, overlas, ontdekte ik mijn verschrikkelijke grote BLUNDER..
OEI! MENEER DUCK!

HEBT U DIE BRIEF GELEZEN VOOR U HEM TEKENDE ?
EH..NEE, MAAR IK WEET WAT IK HEB GEDICTEERD.

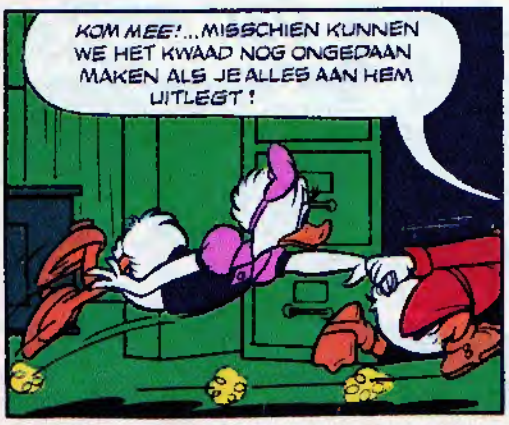
IK GAF DIE ARME, ZENUW-ACHTIGE MENEER BROM-BEER DE RAAD OM VOOR EEN HALF JAAR OP REIS TE GAAN NAAR DE DUCKDAK-EILANDEN !
DAT WEET IK ! MAAR TOEN IK BEZIG WAS DE BRIEF OVER TE TYPEN, WERD IK AFGELEID...

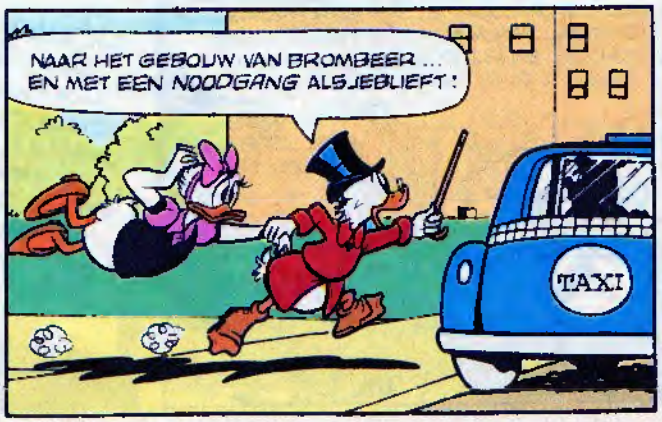
HIER STAAT : "GEACHTE MENEER BROMBEER : IN ANTWOORD OP UW BRIEF RAAD IK U AAN... SPRING IN HET MEER !"

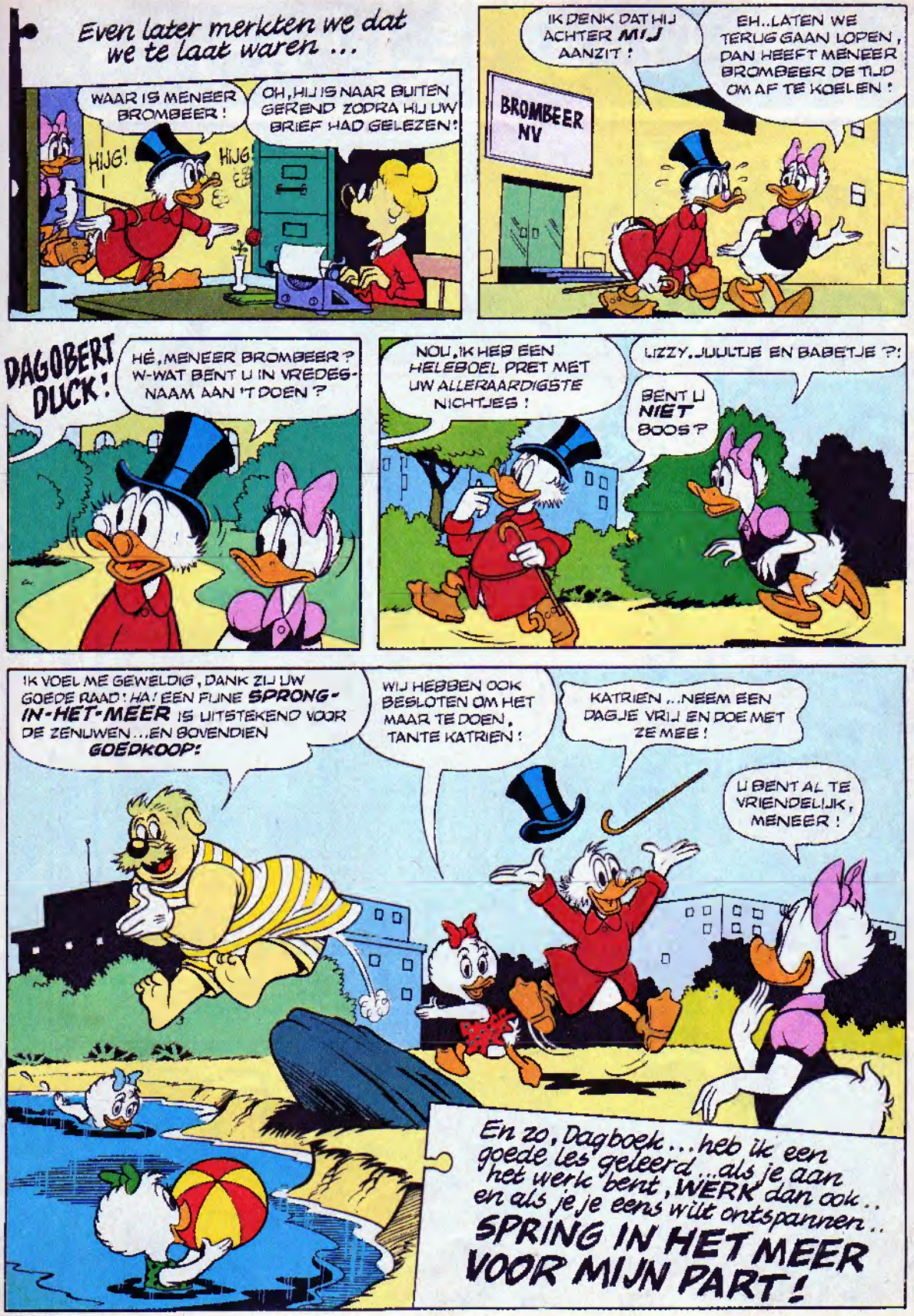

HET SCHIJNT DAT IK IN DE BRIEF HEB GETYPT WAT IK TEGEN MIJN NICHTJES ZEI ! HET SPIJT ME ZO !
HOU DE LOOPJONGEN TEGEN !
DAGOBERT DUCK

IK WEET ZEKER DAT HIJ DIE BRIEF ALLANG HEEFT BEZORGD !
DAT DIE JONGEN OOK ZO STIPT MOET ZIJN !

DIT KOST MIJ EEN VRIENDSCHAP WAAR IK HEEL WAT AAN HAD KUNNEN VERDIENEN... EN DIT KOST JOU JE BAANTJE, KATRIEN !
IK VERDIEN NIET BETER ! WAT EEN STROP !


KOM MEE !... MISSCHIEN KUNNEN WE HET KWAAD NOG ONGEDAAN MAKEN ALS JE ALLES AAN HEM UITLEGT !


NAAR HET GEBOUW VAN BROMBEER ... EN MET EEN NOODGANG ALSJEBLIEFT !
TAXI


Even later merkten we dat we te laat waren ...
WAAR IS MENEER BROMBEER!
HIJG!
HIJG!
OH, HIJ IS NAAR BUITEN GEREND ZODRA HIJ UW BRIEF HAD GELEZEN!
IK DENK DAT HIJ ACHTER MIJ AANZIT!
BROMBEER NV
EH..LATEN WE TERUG GAAN LOPEN, DAN HEEFT MENEER BROMBEER DE TIJD OM AF TE KOELEN!
DAGOBERT DUCK!
HÉ, MENEER BROMBEER? W-WAT BENT U IN VREDES-NAAM AAN 'T DOEN?
NOU, IK HEB EEN HELEBOEL PRET MET UW ALLERAARDIGSTE NICHTJES!
LIZZY, JUULTJE EN BABETJE?!
BENT U NIET BOOS?
IK VOEL ME GEWELDIG, DANK ZIJ UW GOEDE RAAD! HA! EEN FIJNE SPRONG-IN-HET-MEER IS UITSTEKEND VOOR DE ZENUWEN...EN BOVENDIEN GOEDKOOP!
WIJ HEBBEN OOK BESLOTEN OM HET MAAR TE DOEN, TANTE KATRIEN!
KATRIEN...NEEM EEN DAGJE VRIJ EN DOE MET ZE MEE!
U BENT AL TE VRIENDELIJK, MENEER!
En zo, Dagboek...heb ik een goede les geleerd...als je aan het werk bent, WERK dan ook.. en als je je eens wilt ontspannen..
SPRING IN HET MEER VOOR MIJN PART!

DD DITJES EN DATJES

OPLETTEN ALLEMAAL!

De prijswinnaars van nr. 12 zijn:

1e prijs: Martien Naber, Hoogstraat 117, **Wijk bij Duurstede.**

2e prijs: Silvia v. Beekum, Olmstraat 11, **Rijswijk (Z.H.).**

3e prijs: Eric Stroes, **Winterswijk;** Nelleke Faasse, **Terneuzen;** Geerte v. d. Wijk, **Deventer;** Nelly Janssen, **Sassenheim;** Robbie v. Deventer, **Den Haag.**

4e prijs: Wim v. d. Ham, **Harskamp;** Sabrina Sombeek, **Waalre;** Bert Graafland, **Bodegraven;** Iris Bontenbal, **Reeuwijk;** Chris Venderbos, **Rotterdam-4;** Marian Kiezenberg, **Apeldoorn;** Gerrit Lohuis, **Nijverdal;** Tineke van Urk,

onze wekelijkse prijsvraag no. 20

GEZOCHT!!!

joep adio
kea appelpit hanna alarm
arthur amigo fred arena

Vlak bij het plaatsje West End heeft 'n bende schurken onder leiding van Joep Adios zijn hoofdkwartier gevestigd. Ze maken de streek keer op keer onveilig, beroven de postkoets, plegen bankovervallen en... bezorgen sheriff Bill slapeloze nachten! Samen met zijn trouwe helper moet sheriff Bill proberen de bende te pakken te krijgen, maar dat valt niet mee! Hij heeft op de muur van de saloon een aanplakbiljet gemaakt waarop de namen van de bendeleden staan. In iedere naam zit een dierennaam verborgen. Probeer jij nu eens de vijf dieren te vinden! En als je het goed gedaan hebt en van ieder dier de eerste letter neemt, weet je wie sheriff Bills trouwe helper is. Schrijf dat woord op een briefkaart en stuur die vóór 18 mei naar redactie DONALD DUCK, Postbus 792, Amsterdam. Vergeet niet je naam en adres te vermelden en in de linkerbovenhoek „OPLOSSING Nr. 20", en daaronder wat je hebben wilt als je wint: 'n autoped of 'n horloge.

Is die sombrero naast mij hoger dan breed? Of breder dan hoog? Eerst goed kijken, dan pas nameten.

oom donalds brievenbus

Schaesberg (L.); Jaap Reijngoud, **Oudewater**; Anneke de Jong, **Delft**; Peter Dirkx, **Holthees (N.B.)**; Astrid Veldhoen, **H. v. Holland**; Willem Bekius, **Ternaard (Fr.)**; Stephanie v. Kammen, **Groningen**; Antoine Kalldenbach, **Rolde**; Wilma Faasse, **Dordrecht**; Bonny Wiersema, **Niebert (Gr.)**; Jose Spiek, **Arnhem**; Eddie de Graaff, **De Zilk**; Bouktje Wagter, **De Steeg**.

De oplossing van prijsvraag nr. 17 is: **KLEINE POTJES HEBBEN GROTE OREN.**

Oplossingen: Sombrero: even lang; dagboek: e-a-d-c-b.

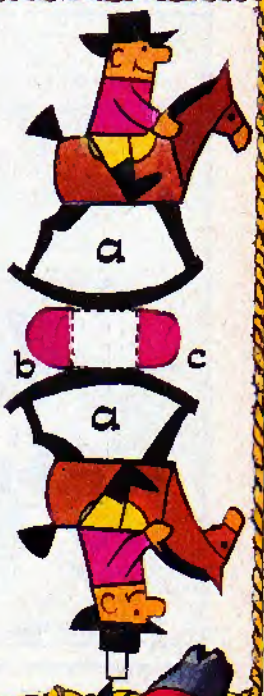
West End, 14 mei.

De ... brandt.
De straten zijn stoffig. Joker, mijn paard, staat met zijn snoet in een ....; hij heeft dorst. Het is rustig buiten. Iedereen doet zijn middagdutje. Maar wat is dat? Daar komt een ..... aanrennen, luid schreeuwend! HA! HA! Ik zie het al: hij is in een .... gevallen. Nou, dagboek, verder is er niets gebeurd vandaag. Ik denk dat ik maar 'ns een lekkere ..... opsteek!

Vul op (....) een van bovenstaande voorwerpen in.

HOBBELPAARD

Teken het plaatje hieronder over of plak het op stevig papier. Als je het overgetekend hebt, kleur je het leuk in en daarna knip je beide paardjes uit (de vakjes a óók). Wanneer je nu langs de stippellijntjes vouwt en de ruggen van de mannen tegen elkaar plakt, is je hobbelpaard klaar!

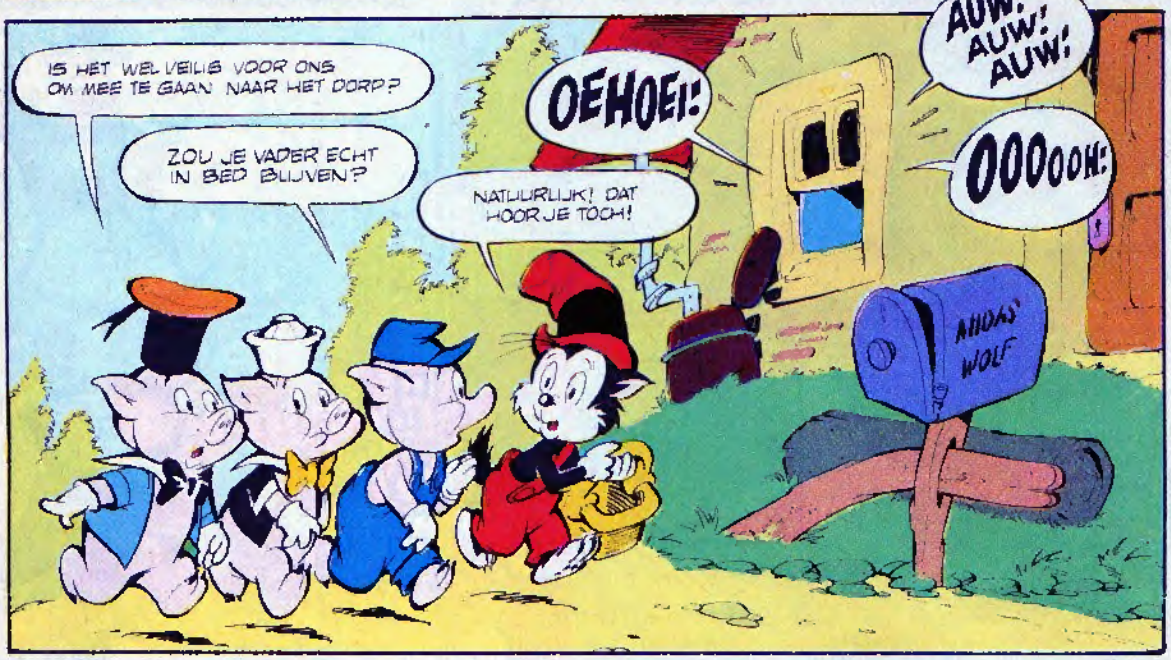


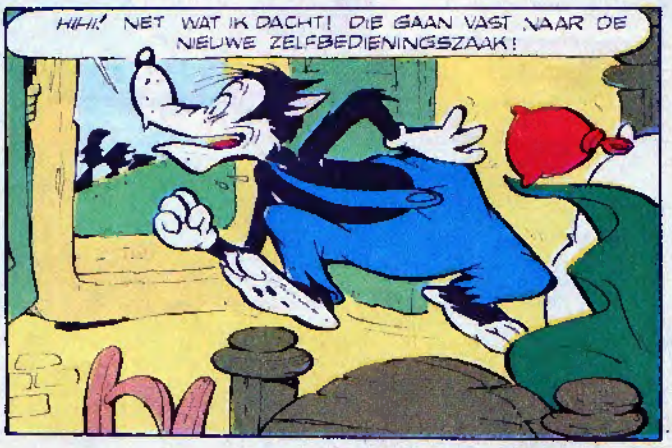
Dag allemaal! Daar ben ik weer. Duurde de week erg lang voordat jullie me weer zagen? Ja zeker, hè? Nu, we beginnen maar weer snel aan ons ziekenlijstje: **Adelia van de Vlies**, 9 jaar - speldjes, kaarten van The Beatles, Dave Berry, the Fortunes en the Rolling Stones - kinderafdeling gemeente-ziekenhuis, Schiedam. **Wim Suykerbuyk**, 12 jaar - kaarten en sigarebandjes - Kijkuit 1, Halsteren (N.B.). Ziezo; dat waren ze voor deze week. Denken jullie goed aan ze? **Hetty Odekerker** uit Roermond dacht dat ik haar helemaal vergeten was voor de brievenbus, maar nee hoor, hier sta je dan eindelijk. Schrijf je me wel eens wat vaker, want één's in de twee jaar is niet zo erg veel, hè? **Wim Huisman** uit Siddeburen hoopt dat DONALD DUCK nog héél lang bestaat. Nou, maak je maar niet bezorgd hoor, dat zit wel goed! **Janneke van Ierson** vindt het niets leuk dat zij nooit een kaartje op haar verjaardag krijgt. Maar nu zal ik het echt onthouden, dus wacht maar af. . . Is het fijn wonen in Sassenheim? Doe de hartelijke groeten aan je zusje **Eefje**. Schrijven jullie me allemaal weer gauw? Denk er dan aan: in de linkerbovenhoek van de enveloppe moet staan „OOM DONALDS BRIEVENBUS". Het adres is: **Postbus 792, Amsterdam.** Tot de volgende week.

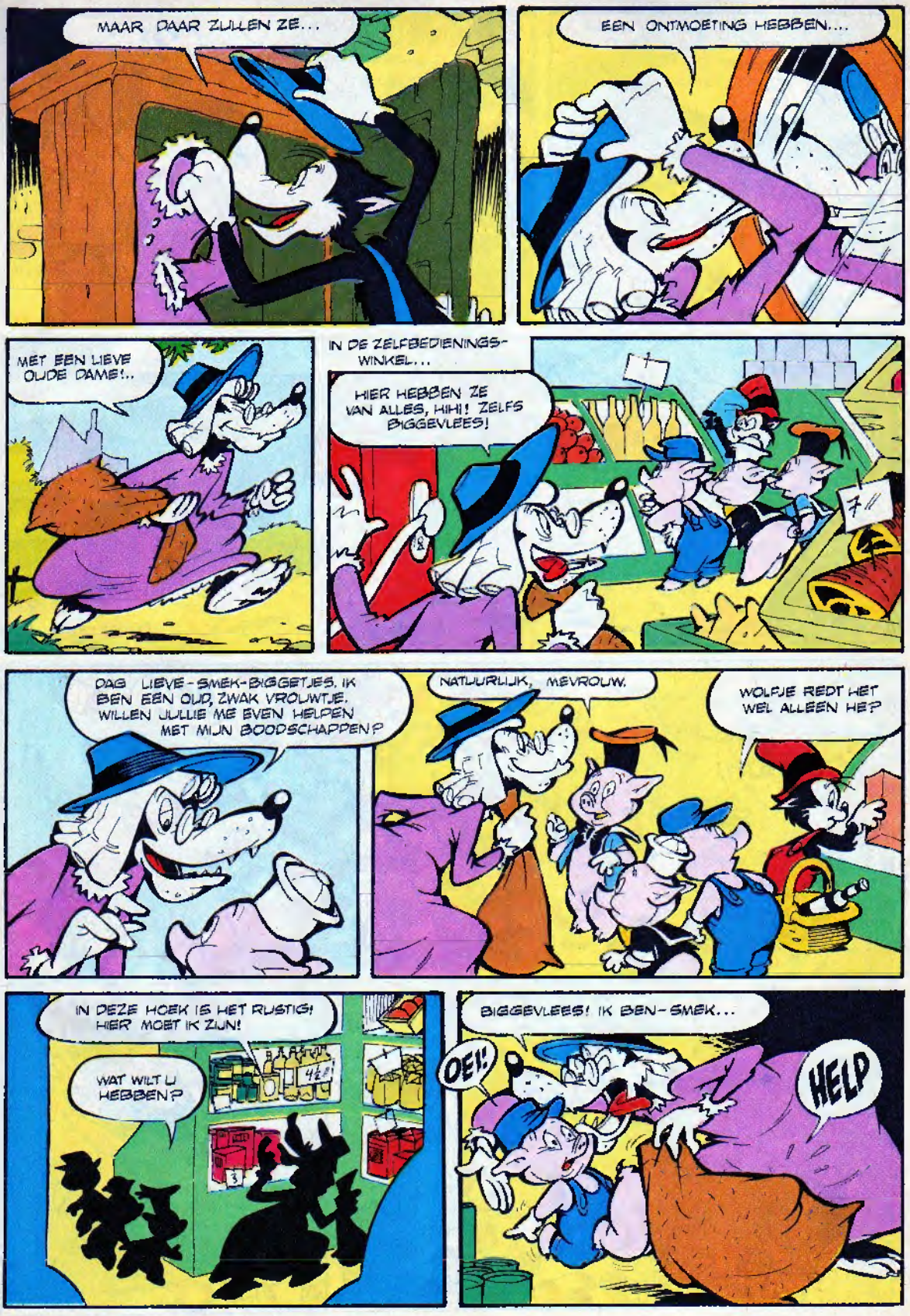
OOM DONALD

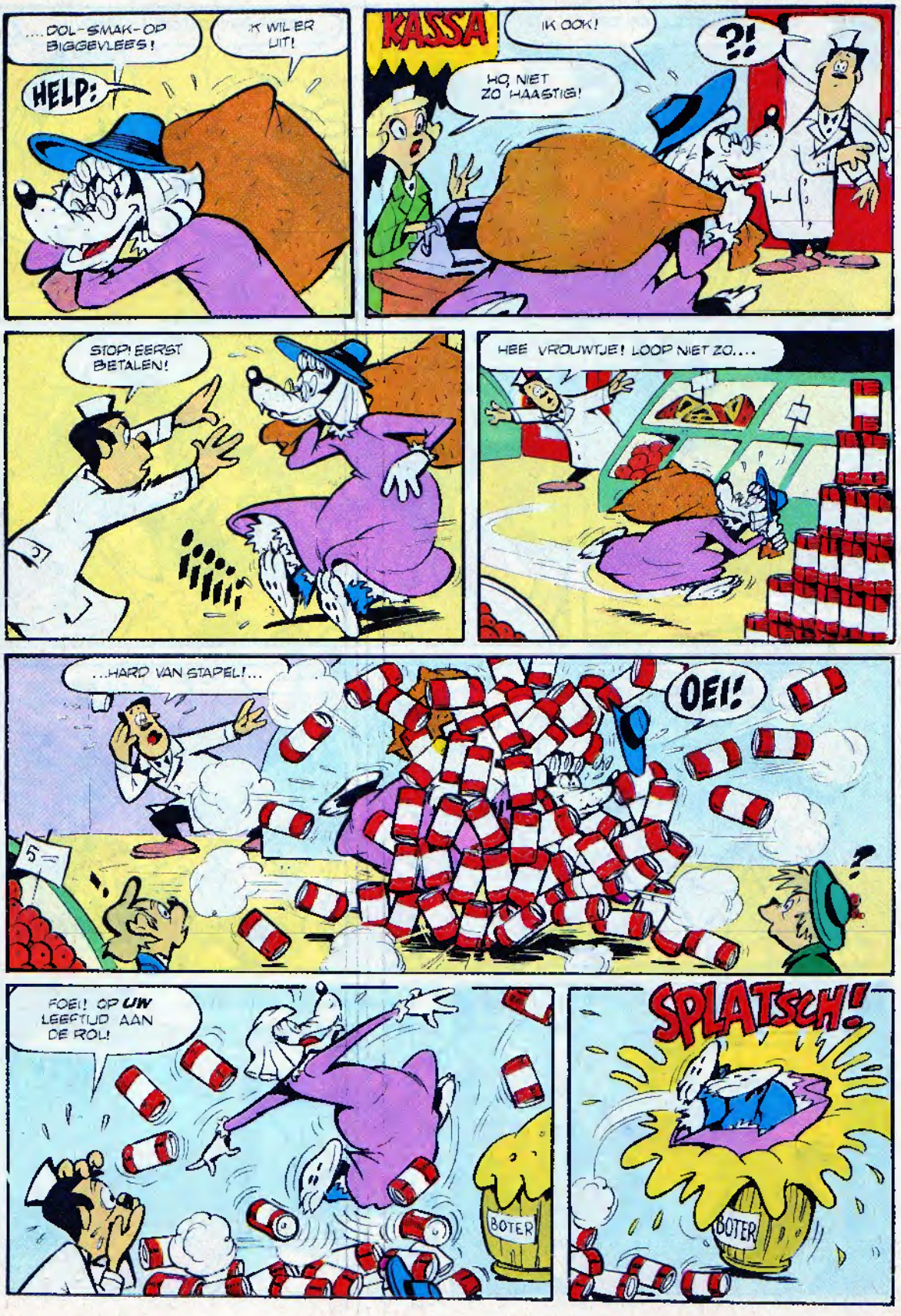
WALT DISNEY

de kleine Boze Wolf






MAAR DAAR ZULLEN ZE...
EEN ONTMOETING HEBBEN....
MET EEN LIEVE OUDE DAME!..
IN DE ZELFBEDIENINGS-WINKEL...
HIER HEBBEN ZE VAN ALLES, HIHI! ZELFS BIGGEVLEES!
DAG LIEVE-SMEK-BIGGETJES, IK BEN EEN OUD, ZWAK VROUWTJE. WILLEN JULLIE ME EVEN HELPEN MET MIJN BOODSCHAPPEN?
NATUURLIJK, MEVROUW.
WOLFJE REDT HET WEL ALLEEN HE?
IN DEZE HOEK IS HET RUSTIG! HIER MOET IK ZIJN!
WAT WILT U HEBBEN?
BIGGEVLEES! IK BEN-SMEK...
OE!
HELP

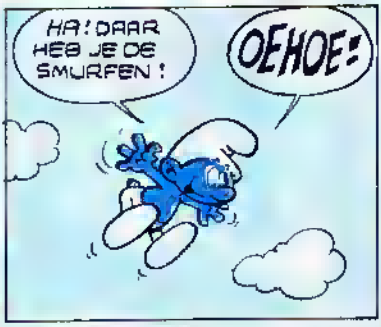

....DOL-SMAK-OP BIGGEVLEES!
IK WIL ER UIT!
HELP!
KASSA
IK OOK!
?!
HO, NIET ZO HAASTIG!
STOP! EERST BETALEN!
HEE VROUWTJE! LOOP NIET ZO....
...HARD VAN STAPEL!...
OEI!
5
FOEI! OP UW LEEFTIJD AAN DE ROL!
BOTER
SPLATSCH!
BOTER

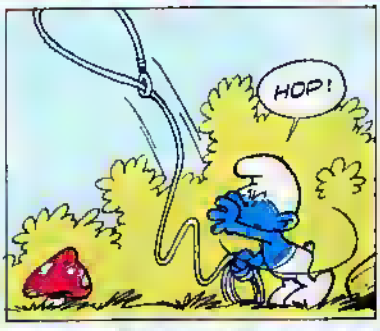
HÈ?? DAT 'S GEEN OUD VROUWTJE! DAT IS MIDAS!
DIE PIJN IN ZIJN HOOFD WAS DUS NIET ECHT!
DE BOTER OP ZIJN HOOFD WEL!
WAT? HEB JE GEEN GELD? DAN ZAL JE WERKEN OM DE SCHADE TE VERGOEDEN!
STAPEL EERST DIE BLIKKEN OP! MET AL DIE BOTER MOET DAT WEL GESMEERD GAAN!
KIJK MIDAS NIJDIG LOEREN!
ALS BLIKKEN KONDEN DODEN..!
DEZE BLIKKEN ZULLEN HEM IN IEDER GEVAL DOODMOE MAKEN!
75 6
SUIKER

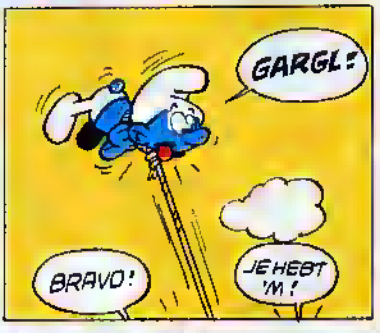
door PEYO

Smurfje wil vliegen en hij probeert van alles — maar het lukt hem maar niet! Tot hij een drankje slikt dat hij zelf heeft gebrouwen . . .

DE SMURFEN







© 1986 Reni Presse

WORDT VERSMURFT

Tettereta....!!

door AD VAN SEIJEN

MIJNHEER Pol en mijnheer Barendsma waren twee renteniertjes. Ze hadden allebei een flink pensioentje en waren nog heel gezond, maar ze genoten helemaal niet van hun oude dag. Dat kwam omdat ze altijd over elkaar liepen te piekeren en naar elkaar liepen te gluren.

De hele dag gluurde de een naar wat de ander deed en ze aapten elkaar in alles na. Wanneer mijnheer Pol bijvoorbeeld zijn huisje ging verven, dan kon je er zeker van zijn dat mijnheer Barendsma binnenkort ook zijn huisje ging verven. Ze konden alles van elkaar zien, want hun huisjes stonden tegenover elkaar. Plezierig was het eigenlijk niét, dat ze zo slecht met elkaar overweg konden, maar ze hadden nooit geprobeerd er iets aan te doen. Daarvoor waren ze veel te boos op elkaar. Het gekke was eigenlijk dat ze helemaal niet wisten hoe dat zo was gekomen. Misschien had de een in zijn tuintje eens een bloem gekweekt die mooier was dan de bloemen in de tuin van zijn buurman, of misschien had de ander een keer vergeten te groeten. In elk geval hadden ze een hekel aan elkaar. En 't werd steeds erger.

Op een avond liep mijnheer Pol in zijn tuin nog wat te wandelen en hij had juist gedacht: „Wat zou die vervelende Barendsma weer in zijn schild voeren, ik zie hem de hele dag niet...." toen hij ineens uit het zoldervenster van zijn buurman het geluid van een trompet hoorde komen. „Tettetereta...." klonk het telkens.

„Tettetereta...." Mijnheer Pol was stomverbaasd. „Dus hij heeft een trompet gekocht." mompelde hij. „Hij zit daar te oefenen.... Nu, als hij denkt dat hij trompetblazen kan, dan zal ik hem nog weleens wat leren.... Ben ik in mijn jonge jaren niet trommelslager bij de muziek geweest?"

De volgende avond zat mijnheer Pol ook op zijn zolder te trompetteren. Hij had die middag een spiksplinternieuwe trompet gekocht. Net als mijnheer Barendsma nam hij telkens kleine aanloopjes.... „Tettetereta.... Tettetereta...." en hij had ook het venster open. Over de vensterbank heen konden ze net elkaars hoofd zien, dat bij allebei rood van inspanning was en misschien ook wat van nijd. Woedend zaten ze naar elkaar te kijken. Na een half uur nam mijnheer Pol de trompet van zijn mond.

„Je leert het nooit," schreeuwde hij van het ene zoldervenster naar het andere zoldervenster. „Ik was vroeger bij de muziek." „Ik ook..." schreeuwde mijnheer Barendsma terug. „Ik was bij de Postharmonie, màn dat was een korps in mijn tijd!" Mijnheer Pol lachte minachtend. Toen zetten ze hun trompetten weer aan de mond en begonnen opnieuw te blazen. Twee avonden later kon mijnheer Pol al blazen van „In een blauw geruite kiel" en mijnheer Barendsma blies een heel aardig stukje jazz. Nadat ze vier avonden getrompetterd hadden, werd er midden in de nacht ingebroken bij mijnheer Pol. Uit zijn antiek kabinet werd een briefje van honderd ge-

stolen. De volgende morgen stond de veldwachter al vroeg te praten in de tuin van mijnheer Pol, die de diefstal dadelijk had gemerkt. Met een gewichtig gezicht stond hij alles op te schrijven. Mijnheer Barendsma, die zag dat er iets bijzonders aan de hand was, kwam er ook bij staan. „Is er iets gebeurd?" vroeg hij. Mijnheer Pol lachte vrolijk. „Er is bij me ingebroken, Barendsma," vertelde hij. „Honderd gulden hebben ze gestolen.... Dát doe je me niet na, hè?"

Mijnheer Barendsma was verschrikkelijk jaloers. Hij pakte de veldwachter bij z'n jasje toen die weg zou gaan. „Weet je niet een goeie dief voor me?" vroeg hij. „Zeg maar dat er vannacht honderd gulden bij Barendsma in de vensterbank ligt. En ik laat het venster wel open."

„Daarmee kan ik me niet bemoeien, mijnheer Barendsma," bromde de veldwachter. „Natuurlijk niet," lachte ook mijnheer Pol. „Barendsma moet zelf voor een dief zorgen."

„Dat zal ik ook," gromde mijnheer Barendsma. Woedend holde hij naar huis. Die nacht lag er een gloednieuw bankbiljet van honderd gulden in mijnheer Barendsma's vensterbank en het venster stond wijd open. Maar er kwam geen dief. Een week later lag het bankbiljet nog in de vensterbank. Mijnheer Pol stond er 's morgens zachtjes om te grinniken.... Mijnheer Barendsma werd er ziek van. Toen zette hij een advertentie in de krant: Bij mij ligt elke nacht honderd gulden in de vensterbank voor wie het wil stelen. „Nu zal er dan wel een dief komen," dacht hij. Maar er kwam geen enkele dief. „Ze denken natuurlijk dat het een valstrik is," sarde mijnheer Pol. „Een diefstal gebeurt nooit op die manier, Barendsma. Die wordt door de dief zèlf in elkaar gezet, zonder dat iemand 't van tevoren weet. Geef nu maar toe dat je me dit niet kunt nadoen, dan praten we er verder niet over." Maar dat wilde mijnheer Barendsma nóóit. En hij werd nog bozer toen de veldwachter bij hem kwam en hij werd beboet omdat hij niet de dieven in de verleiding mocht proberen te brengen. Toen mocht hij niet langer zijn geld in de vensterbank leggen.

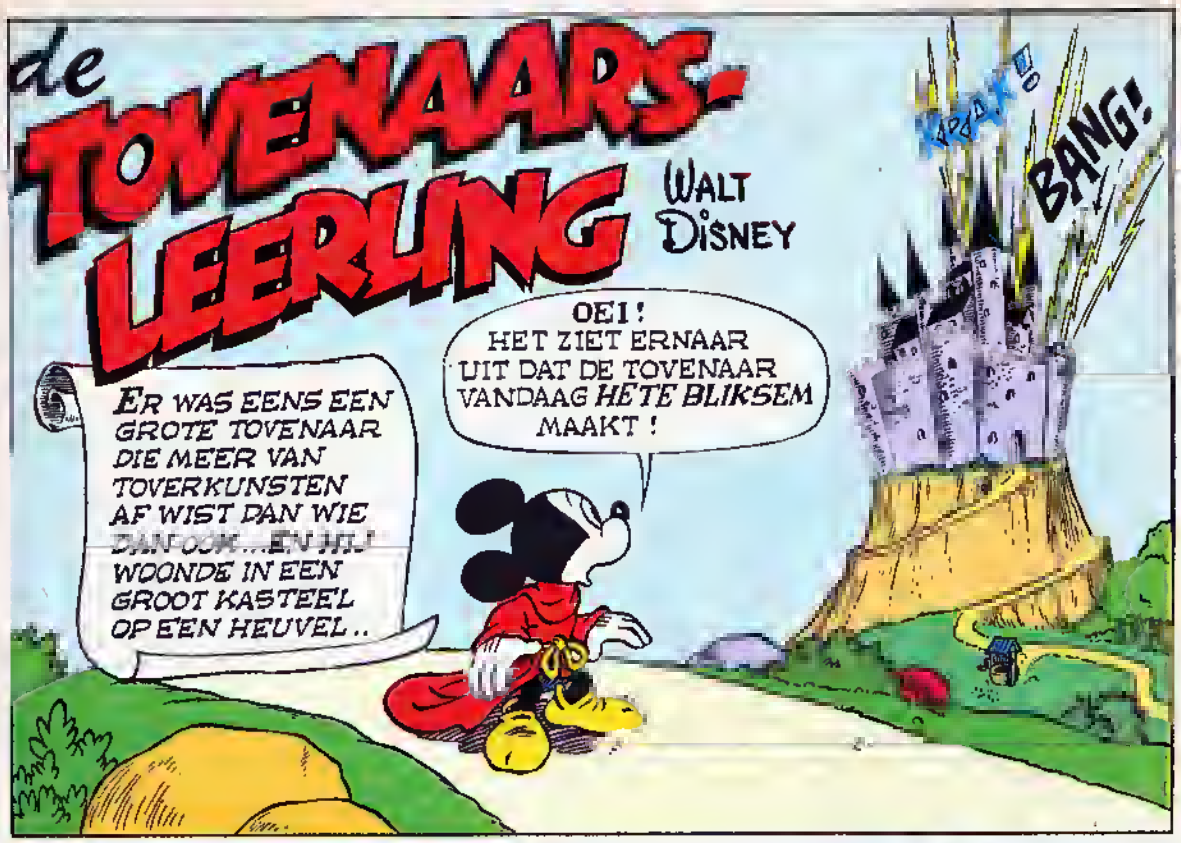
Mijnheer Barendsma was nog nooit zo boos geweest. Op een morgen verliet hij met een koffertje zijn huis. Mijnheer Pol die juist voor het venster stond, holde verschrikt naar buiten. „Waar ga je nu heen?" vroeg hij. „Ik ga eens een beetje uitrusten," antwoordde mijnheer Barendsma moe. „Ik heb het de laatste tijd zo druk gehad met al die diefstallen en zo.... Ik ga naar een pension aan zee." Mijnheer Pol keek verbaasd naar het koffertje. „Een pension aan zee...." mompelde hij. „Dus jij wou mij in de steek laten, hè Barendsma....? Dat gaat zomaar niet!" Mijnheer Pol sprintte terug in huis. Een ogenblik later kwam hij alweer naar buiten. In zijn hand was nu ook een koffertje. Mijnheer Barendsma liep al heel in de verte, hij liep als een hazewind, alsof hij iets kwijt moest raken. maar mijnheer Pol haalde hem spoedig in. Samen klommen ze in de bus, die al stond te wachten. Ze zeiden geen woord tegen elk

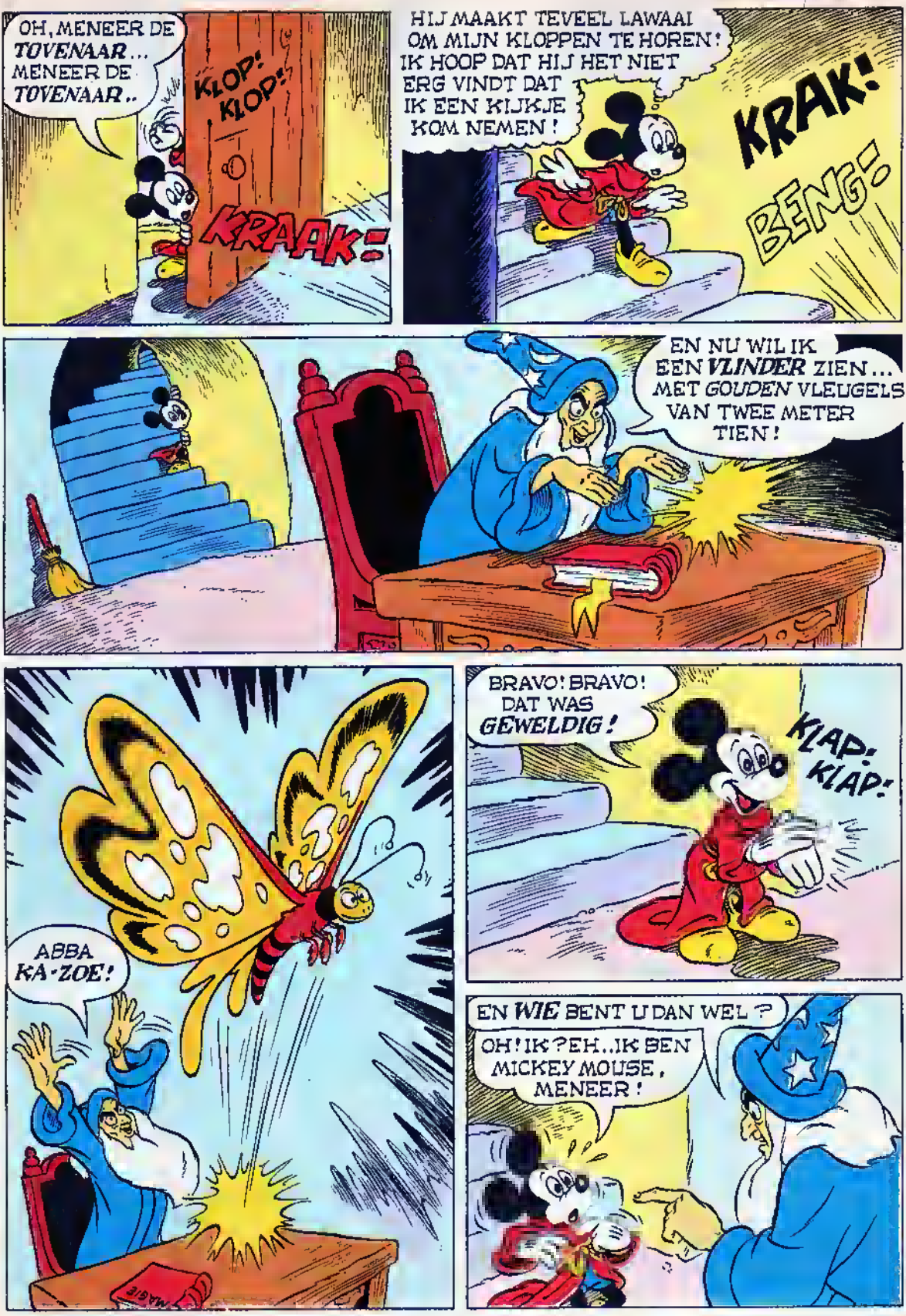
„Waar moet u heen, mijnheer Pol?" vroeg de chauffeur, nadat hij mijnheer Barendsma een kaartje had gegeven. „Naar dezelfde plaats als mijnheer Barendsma." antwoordde mijnheer Pol. Twee uren later waren ze aan zee. Mijnheer Barendsma bracht zijn koffertje naar het pension en ging toen in een strandstoel zitten. Mijnheer Pol deed precies hetzelfde. Zwijgend zaten ze naast elkaar. Een hele poos keken ze naar de zee. Er vlogen een paar meeuwen voorbij en in de verte voer een schip. „De zee is mooi," zei mijnheer Pol ineens. „Ja," antwoordde mijnheer Barendsma. „Daaraan zou zelfs jij niets kunnen veranderen, Pol." Verbaasd keken de beide mannen naar elkaar. Ze glimlachten. Het was of ze elkaar voor het eerst zagen, terwijl ze toch zolang tegenover elkaar hadden gewoond. Nu zaten ze naast elkaar. Toen stond mijnheer Pol op uit zijn stoel en kwam bij zijn buurman staan. „Zouden we niet eens samen trompet kunnen blazen als we weer thuis zijn?" vroeg hij. „Het zou mooier zijn als we alles samen deden." Mijnheer Barendsma haalde zijn portefeuille te voorschijn. „Dat is best," mompelde hij. „Als jij dan dit van mij wilt aannemen." Hij gaf mijnheer Pol een bankbiljet van vijftig gulden. „Nu is ook de diefstal eerlijk verdeeld," sprak hij. Toen gingen de twee mannen nog eens een poos zitten staren naar de zee. En ze dachten aan de mooie oude dag die ze nu zouden hebben, waarop ze samen zouden trompetspelen en nog veel meer. Zónder ruzie....

illustratie: FIEP WESTENDORP

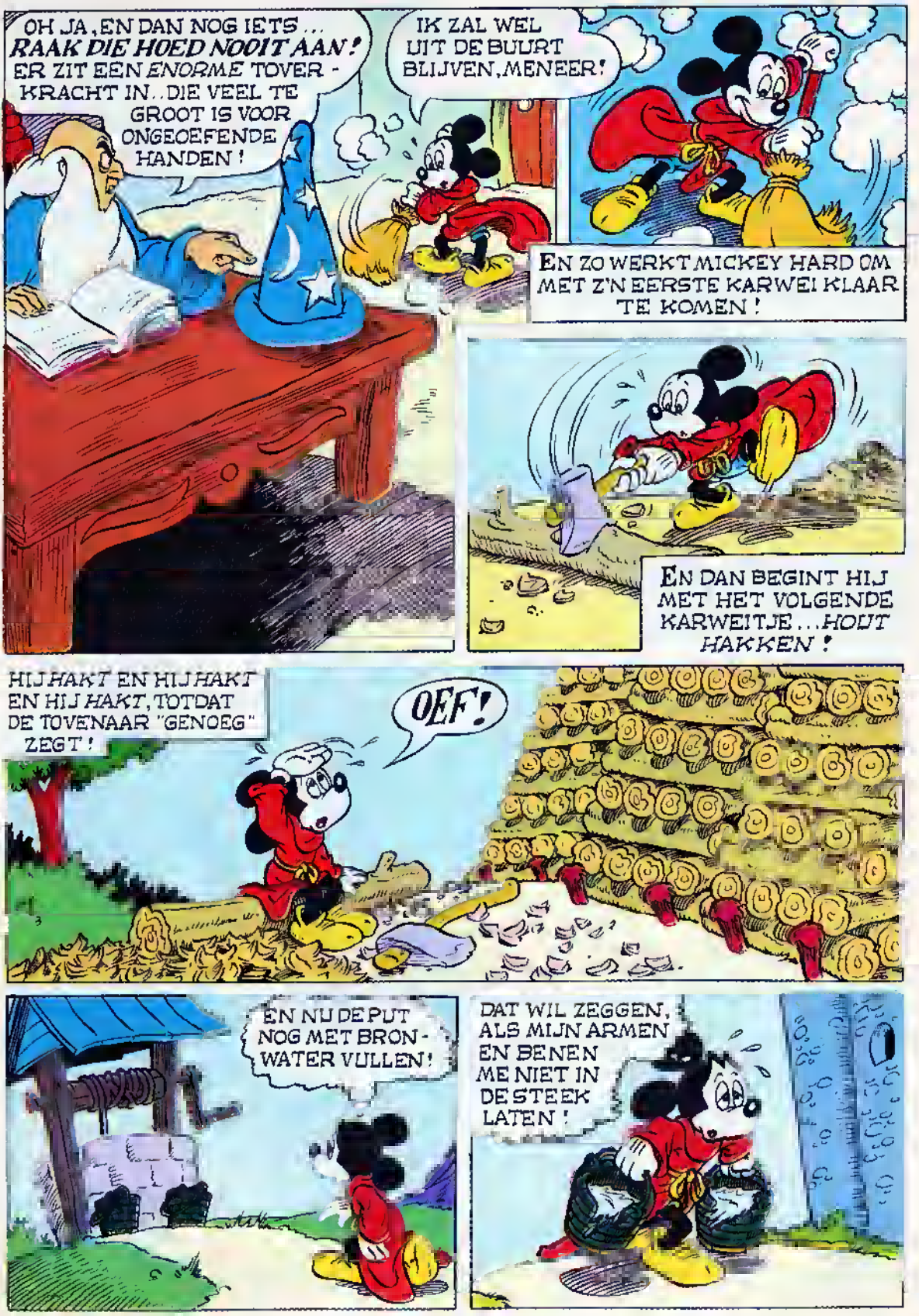
de TOVENAARS-LEERLING

WALT DISNEY

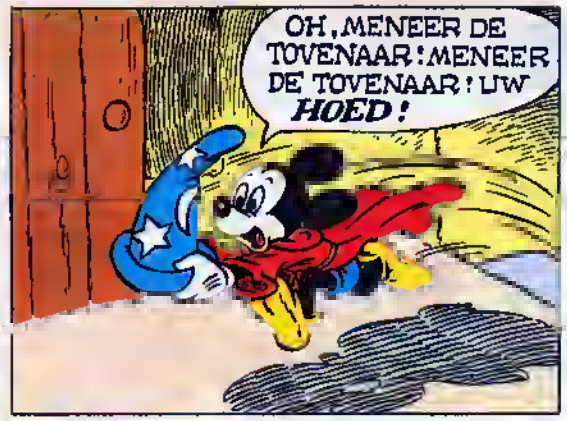


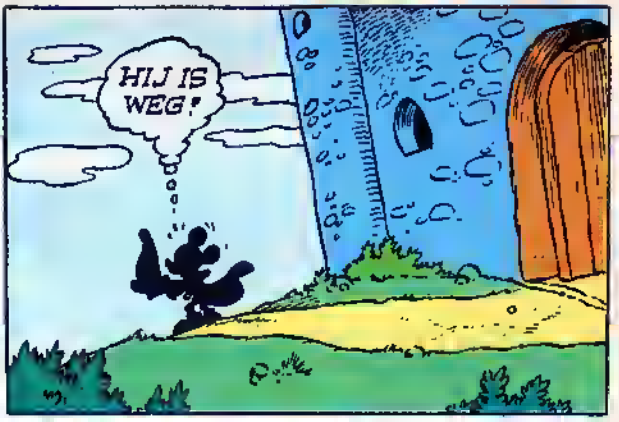

OH, MENEER DE TOVENAAR... MENEER DE TOVENAAR..
KLOP! KLOP!
KRAAK!
HIJ MAAKT TEVEEL LAWAAI OM MIJN KLOPPEN TE HOREN! IK HOOP DAT HIJ HET NIET ERG VINDT DAT IK EEN KIJKJE KOM NEMEN!
KRAK!
BENG!
EN NU WIL IK EEN VLINDER ZIEN... MET GOUDEN VLEUGELS VAN TWEE METER TIEN!
ABBA KA-ZOE!
BRAVO! BRAVO! DAT WAS GEWELDIG!
KLAP! KLAP!
EN WIE BENT U DAN WEL?
OH! IK? EH.. IK BEN MICKEY MOUSE, MENEER!

IK WILDE VRAGEN OF U NIET EEN *LEERLING* KON GEBRUIKEN! WEET U, IK ZOU OOK ZO GRAAG WILLEN TOVEREN ... NET ALS U!
HM-M!
GOED, JONGEMAN ... ALS JE ALLE KARWEITJES NAAR BEHOREN DOET EN JE WERKT HARD, LEER IK JE MISSCHIEN WEL EEN PAAR KUNSTJES!
TJONGE! DANK U WEL, MENEER!
PAK DIE BEZEM EN BEGIN MAAR METEEN DE VLOEREN TE VEGEN! DAN MOET JE HOUTJES HAKKEN ... EN ALS DAT KLAAR IS ...
KUNT U ME OOK LEREN OM KOEKJES EN SNOEP AAN DE BOMEN TE LATEN GROEIEN?
IK LEER JE *NIETS* VOORDAT JE ALLE KARWEITJES HEBT GEDAAN!
JA, MENEER! EH .. NEE, MENEER!
EN DAN MOET JE DEZE PUT VULLEN MET WATER UIT DE BRON!


OH JA, EN DAN NOG IETS ... RAAK DIE HOED NOOIT AAN! ER ZIT EEN ENORME TOVER-KRACHT IN.. DIE VEEL TE GROOT IS VOOR ONGEOEFENDE HANDEN!
IK ZAL WEL UIT DE BUURT BLIJVEN, MENEER!
EN ZO WERKT MICKEY HARD OM MET Z'N EERSTE KARWEI KLAAR TE KOMEN!
EN DAN BEGINT HIJ MET HET VOLGENDE KARWEITJE... HOUT HAKKEN!
HIJ HAKT EN HIJ HAKT EN HIJ HAKT, TOTDAT DE TOVENAAR "GENOEG" ZEGT!
OEF!
EN NU DE PUT NOG MET BRON-WATER VULLEN!
DAT WIL ZEGGEN, ALS MIJN ARMEN EN BENEN ME NIET IN DE STEEK LATEN!

IK HAD ER GEEN IDEE VAN DAT JE OM TOVEREN TE LEREN *ZO* HARD MOEST WERKEN!
WAT GEK EIGENLIJK DAT DE TOVENAAR ZIJN TOVERKRACHT NIET GEBRUIKT OM AL DEZE KAR-WEITJES OP TE KNAPPEN!
ALS DIE HOED VAN *MIJ* WAS, ZOU IK HEM AL HET WERK VOOR ME LATEN DOEN!
MICKEY, IK GA NAAR HET DORP! ZORG DAT DE PUT *VOL* IS ALS IK TERUG KOM!
JAZEKER, MENEER!
GUNST! HOE VAAK ZAL IK NOG OP EN NEER MOETEN LOPEN VOOR DAT DING VOL IS...
ZOU IK NIET... *OH!* *ZIJN HOED! HIJ HEEFT ZIJN TOVERHOED LATEN STAAN!*
MAGIE


OH, MENEER DE TOVENAAR! MENEER DE TOVENAAR! UW HOED!


HIJ IS WEG!

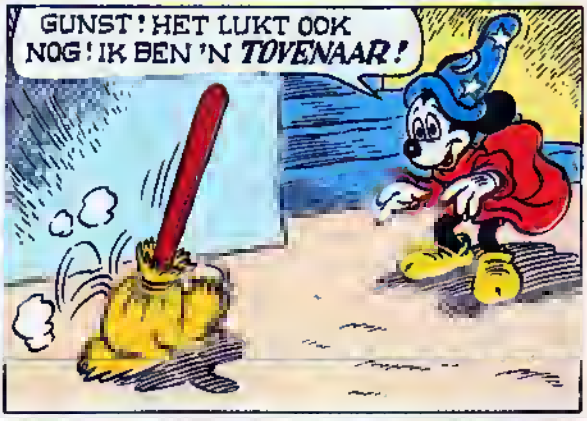
OH! IK DENK ER NET AAN! HIJ ZEI DAT IK NIET AAN ZIJN HOED MOCHT KOMEN! MAAR NU IS HET AL TE LAAT... IK HEB HET AL GEDAAN!

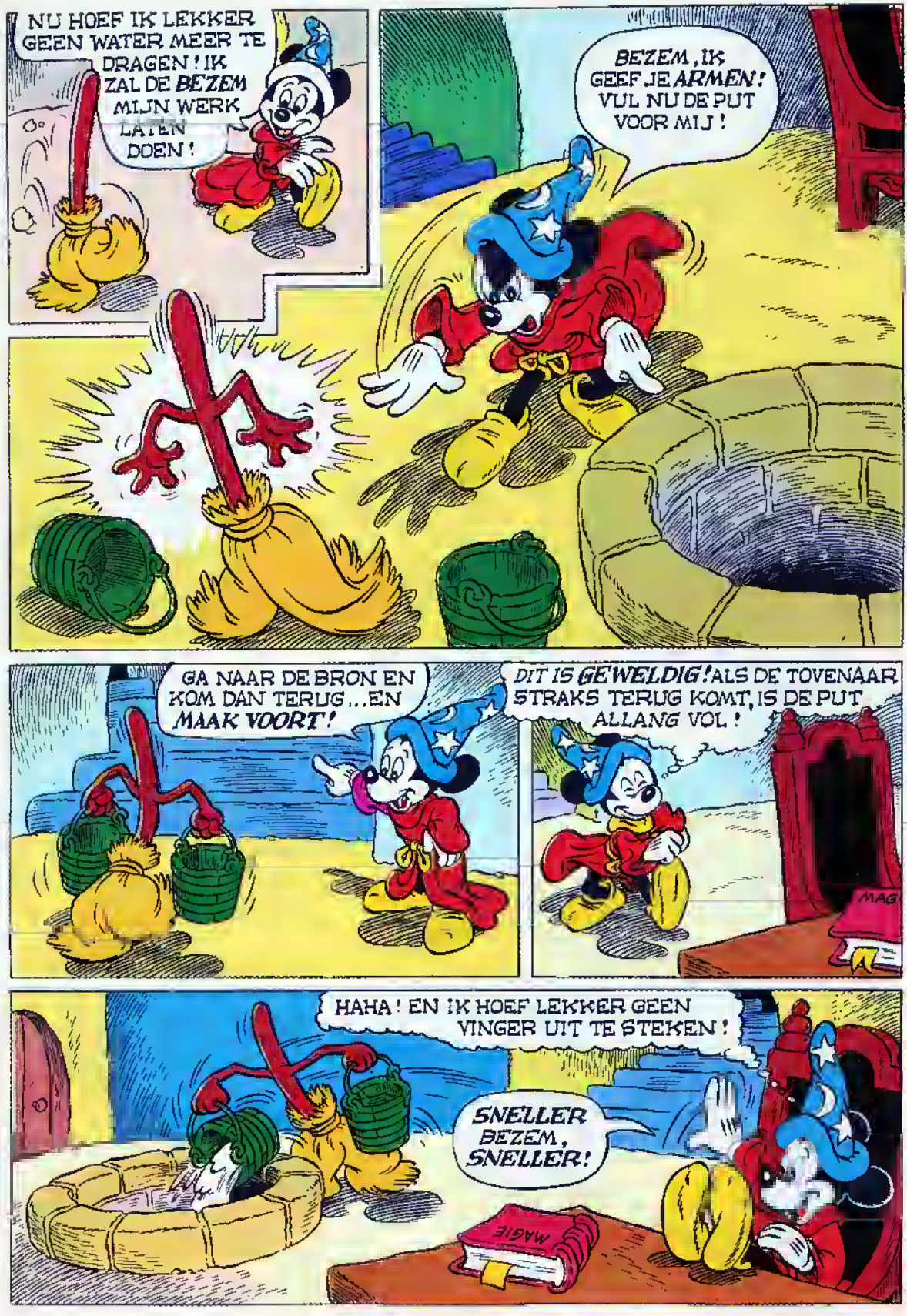
EN NU IK HET TOCH GEDAAN HEB, KAN IK HEM NET ZO GOED EENS PASSEN!

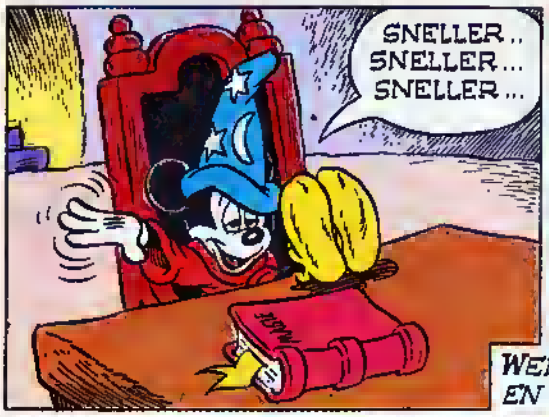
HIJ ZIT ALS GEGOTEN.. ALSOF HIJ VOOR MIJ WAS GEMAAKT!

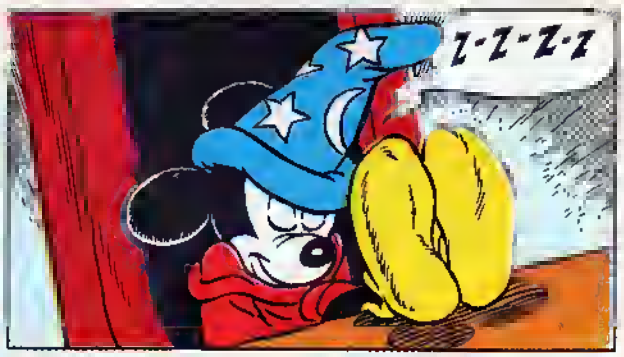
ZOU IK NIET EEN KLEIN TOVERKUNSTJE KUNNEN PROBEREN.. HMM!

BEZEM! GA RECHTOP STAAN EN.. EN LOOP!

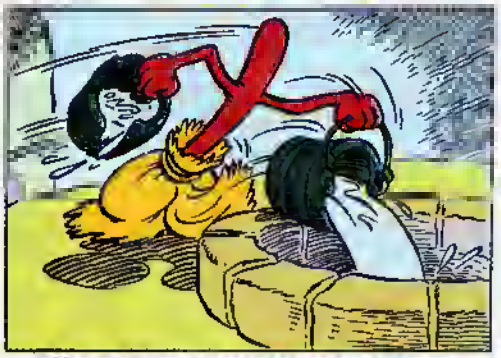

GUNST! HET LUKT OOK NOG! IK BEN 'N TOVENAAR!


NU HOEF IK LEKKER GEEN WATER MEER TE DRAGEN! IK ZAL DE BEZEM MIJN WERK LATEN DOEN!
BEZEM, IK GEEF JE ARMEN! VUL NU DE PUT VOOR MIJ!
GA NAAR DE BRON EN KOM DAN TERUG...EN MAAK VOORT!
DIT IS GEWELDIG! ALS DE TOVENAAR STRAKS TERUG KOMT, IS DE PUT ALLANG VOL!
HAHA! EN IK HOEF LEKKER GEEN VINGER UIT TE STEKEN!
SNELLER BEZEM, SNELLER!
MAGIE

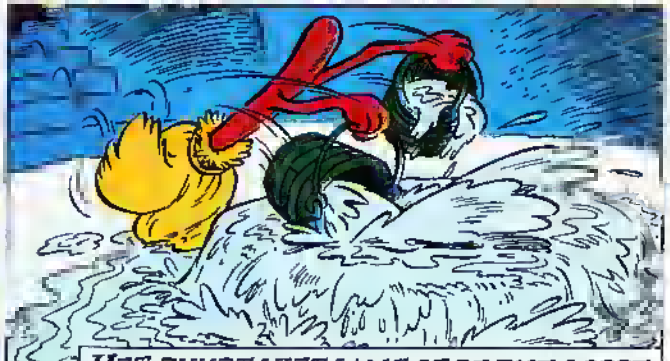




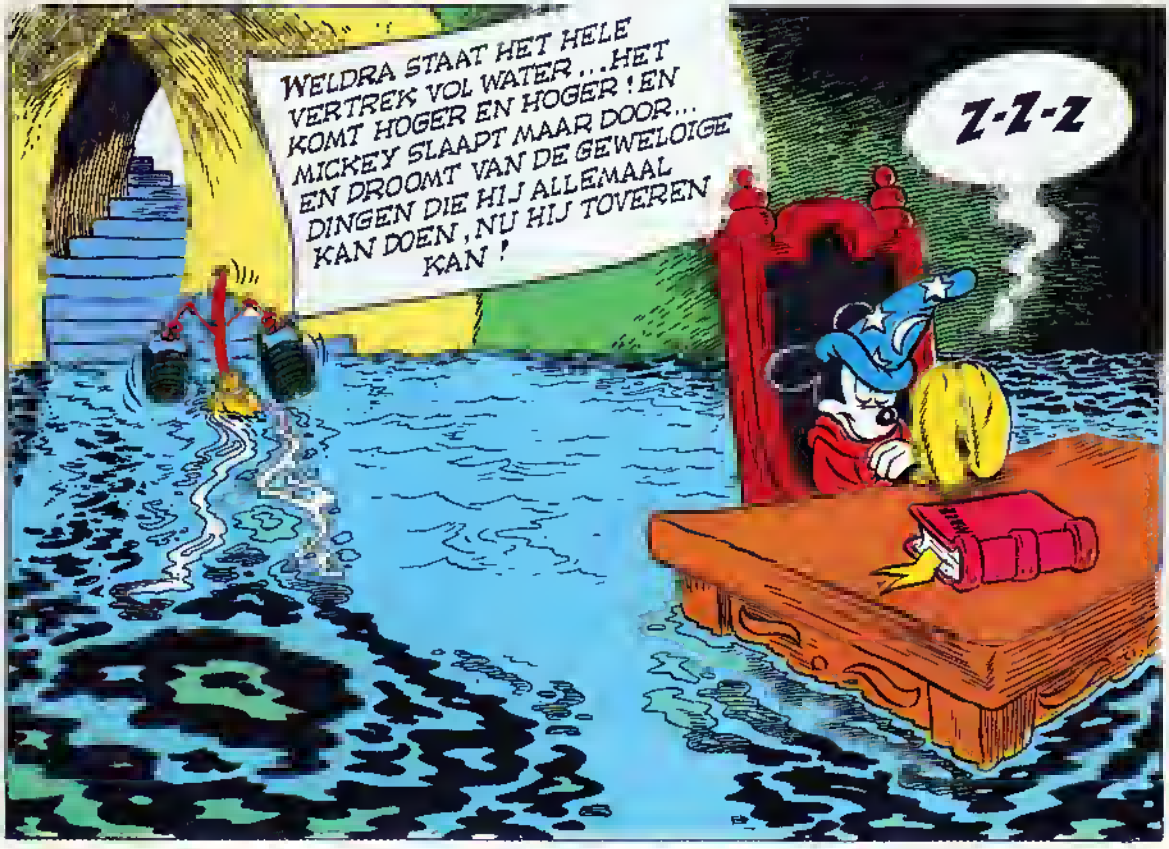
WELDRA VALT MICKEY IN EEN DIEPE SLAAP...
EN GEEN WONDER...HIJ HEEFT HARD GEWERKT.



EN TERWIJL MICKEY SLAAPT,
WERKT DE BEZEM DOOR...



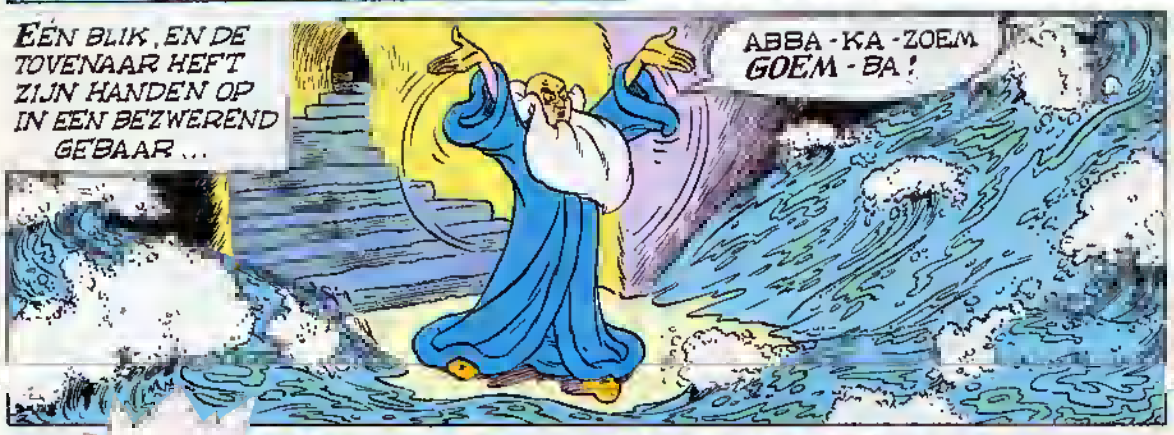
HET DUURT NIET LANG OF DE PUT LOOPT OVER...MAAR DE BEZEM GAAT DOOR!

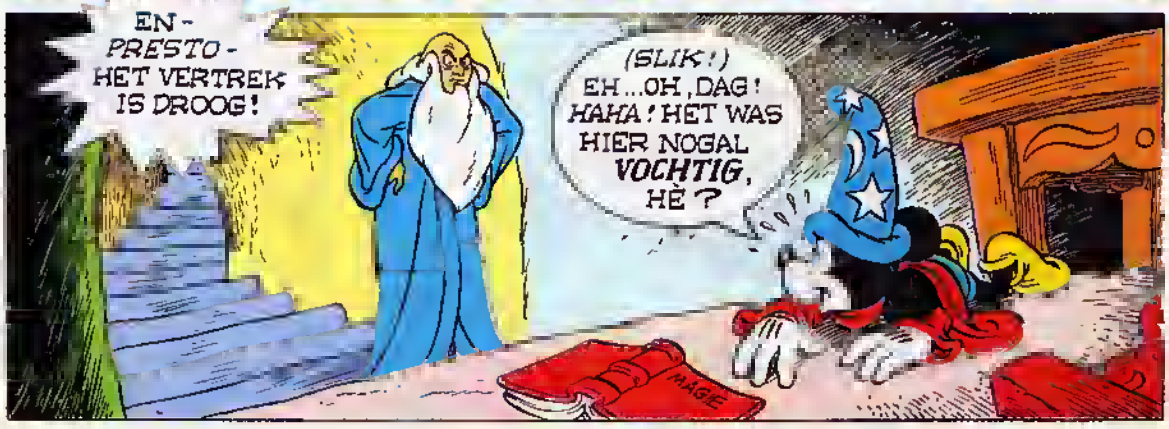


PLOTSELING...
HELP!
MAGIE
OH LIEVE HELP! WAT IS ER GEBEURD?
BEZEM! STOP! STOP! STOP, ZEG IK JE!
OEF! IK DENK DAT ALLEEN TOVERWOORDEN DE BEZEM KUNNEN DOEN OPHOUDEN..
NEE! NIET MEER! HET IS GENOEG!
IK ZAL DAT DING VOOR EENS EN VOOR ALTIJD OP LATEN HOUDEN!
ZIEZO! DAT IS DAT! OEF!

EN NU MOET IK NOG IETS BEDENKEN OM AL DAT WATER KWIJT TE RAKEN !
MAAR WAT IS DAT ? IEDERE SPLINTER VAN DE BEZEM WORDT NU EEN NIEUWE BEZEM !
HUH ? ALLE TOVER-SPINNEN ! NEE ! NEE ! NEE !
GA TERUG ! STOP ! DE TOVENAAR ZAL RAZEND ZIJN !
PLENS !

TERWIJL MICKEY IN HET BOEK BLADERT, KOMT DE TOVENAAR THUIS.



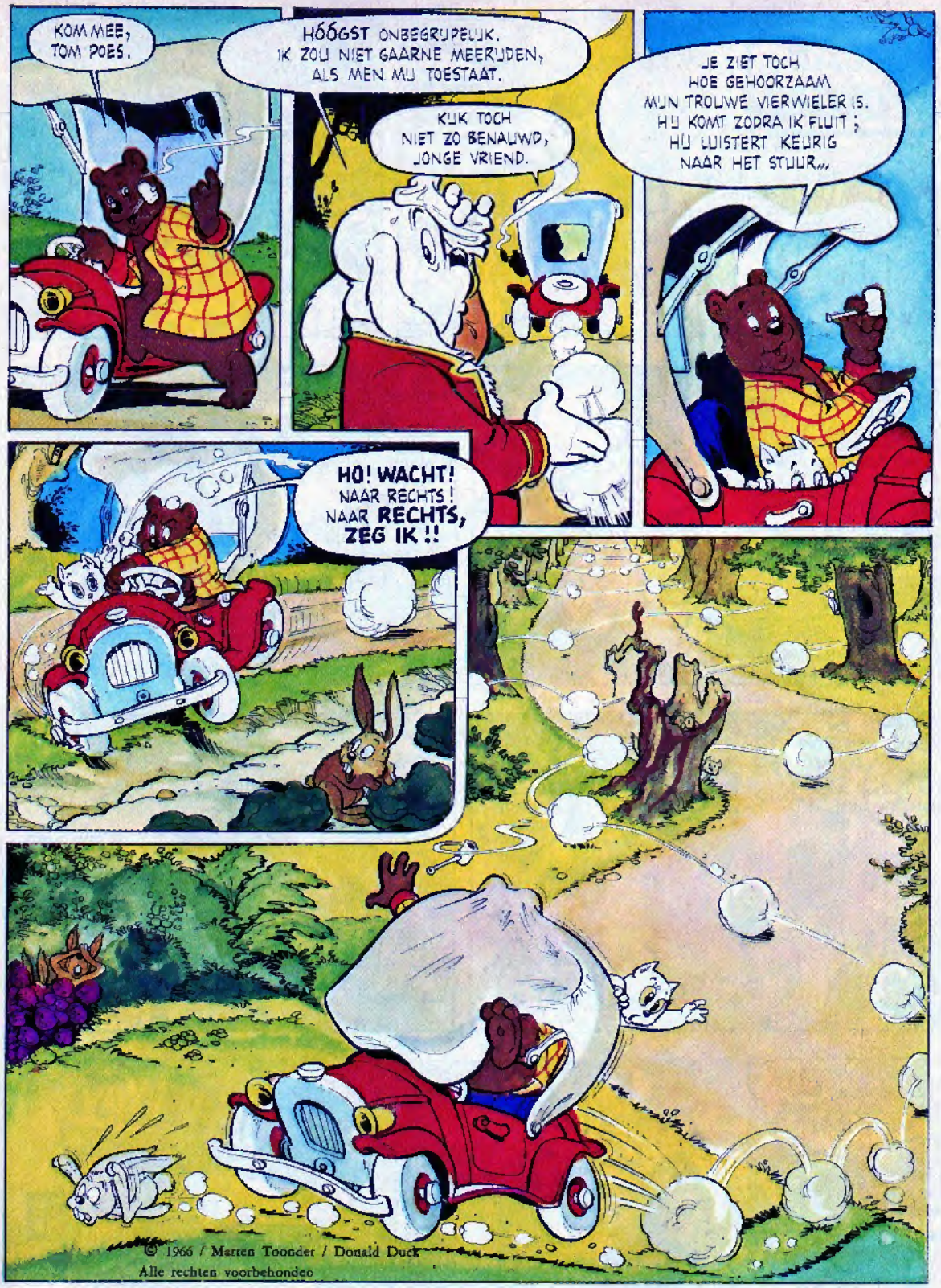


IK...IK GELOOF DAT DIT VAN U IS, MENEER!
NU ZUL JE VOORTAAN MISSCHIEN GEHOORZAMEN ALS IK ZEG: "KOM ER NIET AAN!"
OH, JA - JA NOU...
EN ALS U ME NOG EEN KANS WIL GEVEN, BELOOF IK DAT IK VOORTAAN HEEL GOED OP ZAL PASSEN!
GOED DAN!
MAAR WAT IS DAT? ER IS NOG GEEN DRUPPEL WATER IN DE PUT! IK DACHT DAT IK JE GEZEGD HAD DAT JE HEM MOEST VULLEN!
JA MENEER! METEEN, MENEER!
ALS JE DAARMEE KLAAR BENT, ZAL IK JE EEN EENVOUDIG TOVERKUNSTJE LEREN'
HEUS WAAR?
MAGIE
IETS HEEL EENVOUDIGS, ZOALS... KOEKJES EN SNOEPJES AAN EEN BOOM LATEN GROEIEN!
OH, TJONGEJONGE! JOEPIE!

TOM POES EN DE TROUWE VIERWIELERS

ALS IK ZO VRIJ MAG ZIJN:
KWAM DE AUTO TOEN U FLOOT?
WAT EEN ONZINNIGE VRAAG!
JE ZOEKT UITVLUCHTEN!
ZET DE AUTO NU MAAR
IN DE GARAGE EN DENK EROM:
OP DE HANDREM!
HALLO, HEER OLLIE.
WAT KIJKT U BOOS.
ACH JA, TOM POES,
DAT PERSONEEL OOK!
VERGEET ALLES EN KOMT
DAN MET UITVLUCHTEN!
JOOST HAD DE OUDE SCHICHT
NIET OP DE HANDREM GEZET EN
TOEN DIE VANZELF GING RIJDEN,
BEWEERDE HIJ DAT HET KWAM
DOORDAT IK FLOOT.
FLÓÓT?
JA, DWAAS HÈ?
ALSOF EEN AUTO ZOU KOMEN
WANNEER IK ZO DOE:
TOET-TOE
!

W-WAREMPEL! HIJ KOMT ALS U FLUIT !
TOET!
TOET!
TOET!
MERKWAARDIG! HOE AANHANKELIJK!
WEET JE WEL WAT DAT BETEKENT?
JA, DAT JOOST DUS TOCH GELIJK HAD.
ACH WAT, DERGELIJKE KLEINIGHEDEN BEDOEL IK NIET.
NEE, HET GAAT OM HET MERKWAARDIGE OVERWICHT DAT EEN HEER HEEFT OP ALLES WAAR HIJ DAGELIJKS MEE OMGAAT, ALS JE BEGRIJPT WAT IK BEDOEL.
HM...TOCH IS HET VREEMD.
VOOR JOU MISSCHIEN; VOOR MIJ IS HET BEGRIJPELIJK. DEZE TROUWE VIERWIELER WIL MET HET BAASJE UIT.



© 1966 / Marten Toonder / Donald Duck
Alle rechten voorbehouden

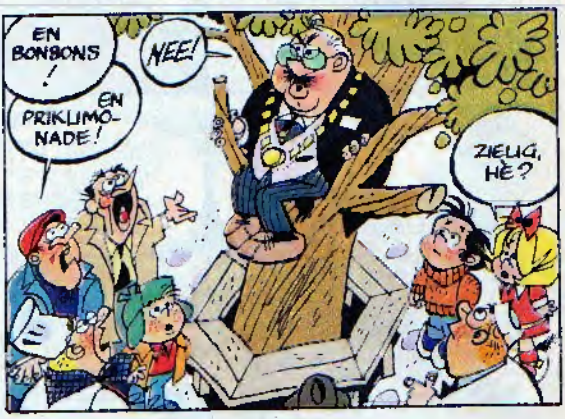
DONALD DUCK — **Een vrolijk weekblad.** Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor post-abonnementen à ƒ 3,25 per 13 nummers). **Abonnementsprijzen. Nederland:** 25 ct. per week. Losse nummers 35 ct. **Nederlandse Antillen** en **Suriname:** ƒ 13,— per jaar. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen. Tel. 382380. P.R. 83405. Prijs per nummer 5 fr. **Overig Buitenland:** ƒ 23,40 per jaar. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

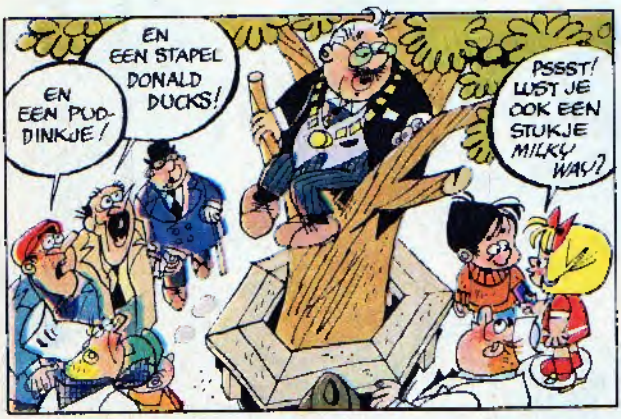
© 1966 Walt Disney Productions

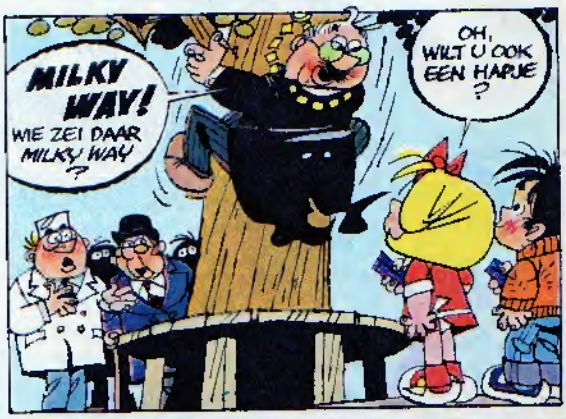
Mieke en Wouter
ALS BURGEMEESTER STA JE ALTIJD KLAAR, MAAR OP JE VERJAARDAG IS ER GEEN STERVELING DIE AAN JE DENKT, BAH!
ALSTUBLIEFT, BURGEMEESTER, KOM NAAR BENEDEN!

WE ZULLEN LANG ZAL IE LEVEN ZINGEN!
TWEE-STEMMIG!
EN UW STOEL VERSIEREN!
NEE!

EN U KRIJGT LEKKERE SIGAREN!
EN EEN TAART MET 50 KAARSJES!
NEE!


EN BONBONS!
EN PRIKLIMONADE!
NEE!
ZIELIG, HÈ?


EN EEN PUDDINKJE!
EN EEN STAPEL DONALD DUCKS!
PSSST! LUST JE OOK EEN STUKJE MILKY WAY?


MILKY WAY!
WIE ZEI DAAR MILKY WAY?
OH, WILT U OOK EEN HAPJE?

HEERLIJK ZEG, ZO'N STUKJE MILKY WAY! EN NU GELIJK WEER AAN DE SLAG!
IK ZOU ER BEST NOG EEN LUSTEN!

Milky Way
MELKCHOCOLADE MET LUCHTIGE VULLING
MILKY WAY - FIJN VOOR DE LEKKERBEK EN AAN TAFEL HEB JE TOCH NOG TREK!
154